**Чикурова Марина Викторовна, методист МБОУ ДО ВПЦ «Школа юных летчиков», к.п.н.**

**Конкурсы в образовательной организации дополнительного образования как средство мотивации детей к развитию и самореализации**

В каждой образовательной организации с первого сентября этого учебного года разработана программа воспитания, которая направлена на развитие личности обучающихся. Рабочая программа воспитания должна обеспечить создание условий:

- для развития интереса обучающихся к саморазвитию, самообразованию; поиска социально приемлемых способов реализации личностного потенциала;

-оказание поддержки обучающимся в их профессиональной ориентации;

-стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности и др.

Этот и другой личностный результат у обучающихся можно достичь, вовлекая их в конкурсное движение. Смысл участия в конкурсе для ребенка гораздо глубже и серьезнее, чем простое получение диплома. Становясь участником конкурса, обучающийся учится бороться, адекватно воспринимать победу или поражение. Участие в разнообразных конкурсах делают детей общительными, помогает наполнить реальный мир ребенка интересными занятиями, потеснив телевизионный и виртуальный мир. Участвуя в конкурсах ребенок развивает свои таланты, умения, тем самым поднимается на ступеньку выше в своем развитии. Успех в конкурсе зависит не только от готовности по предмету соревнований, но и от психологической готовности ребенка к ситуации сравнения, его стратегии поведения в стрессовой ситуации, умения справляться с эмоциями. Эти знания о себе могут очень пригодиться в дальнейшем и повышают жизненную компетентность ребенка.

В приложение представлено полное описание конкурса «Высший пилотаж», который может проходить как в общеобразовательных организациях, так и дополнительного образования детей. Данный конкурс может быть приурочен к Дню гражданской авиации, дню космонавтики. Основной целью конкурса является:
развитие познавательного интереса, ориентация молодежи на специальности и профессии, связанные с авиационно-техническим направлением.

Данный конкурс позволяет решать следующие задачи:

1.Формирование национального самосознания обучающихся, чувства патриотизма и гордости за достижения человеческого разума, отечественной науки техники в области авиации.

2.Развитие soft skills обучающихся.

3.Создание условий для раннего самоопределения обучающихся.

 В конкурсе предусмотрено командное участие, что позволяет развивать soft skills обучающихся, а именно:

*Коммуникативность.*

Коммуникативные навыки – умение общаться, доносить свою мысль, слышать собеседника, договариваться.

*Критическое мышление.*

Критическое мышление – способность критически оценивать информацию, анализировать ее, проверять на достоверность, видеть причинно-следственные связи, отбрасывать ненужное и выделять главное, делать выводы и т.д.

*Креативность.*

Креативность – умение нешаблонно мыслить, находить неожиданные решения проблемы, гибко реагировать на происходящие изменения.

*Командная работа (координация).*

Координация – способность работать в команде, брать на себя как лидерские, так и исполнительские функции, распределять роли, контролировать выполнение задач. Эти навыки хорошо развиваются в ходе подготовки и участия в конкурсах.

Данные навыки необходимо развивать у каждого школьника. Задача педагога - помогать детям шагать в ногу со временем, ставить перед ними задачи, которые соответствуют их способностям и характеру, научить обучающихся добиваться их выполнения.

Приложение №1

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе «Высший пилотаж»**

**1.Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о конкурсе «Высший пилотаж» (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения конкурса, его организационное и методическое обеспечение, порядок участия конкурсантов и порядок определения победителей и призеров.

1.2.Непосредственное проведение конкурса осуществляет МБОУ ДО ВПЦ «Школа юных летчиков» при участии предприятий и организаций, изъявивших желание участвовать в организации и проведении конкурса (партнеры конкурса).

1.3.Конкурс проводится для обучающихся 5-11 классов, зарегистрировавшихся для участия в конкурсе.

**2.Цели и задачи конкурса**

1.2.Основной целью конкурса является:
развитие познавательного интереса, ориентация молодежи на специальности и профессии, связанные с авиационно-техническим направлением.

Задачи конкурса:

1.Формирование национального самосознания обучающихся, чувства патриотизма и гордости за достижения человеческого разума, отечественной науки техники в области авиации.

2.Развитие SKILLS навыков обучающихся.

3.Создание условий для раннего самоопределения обучающихся

**3.Участники конкурса**

3.1.В конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных учреждений в 3-х возрастных группах:

-5-6 классы;

-7-8 классы;

-9-11 классы.

**4.Условия участия в конкурсе**

4.1.Для участия в конкурсе принимаются как индивидуальные, так и коллективные работы (команда до 5 участников).

4.2.Участники конкурса должны заполнить анкету-заявку (приложение№1) и выслать организатору конкурса.

**5.Сроки и порядок проведения конкурса**

5.1.Конкурс проводится в два тура. Первый тур состоит из двух этапов: заочный (до 20 декабря 2021г), очный (до 1 марта 2022г.); второй тур – до 1 мая 2022г.

5.2. Участники первого этапа в возрастной группе 5-6 классы должны представить электронную презентацию с описанием, расположенным под каждым кадром презентации, по одной из тем, приведенных в Приложении№2, руководствуясь требованиями, изложенными в приложении №3.

5.3.Участники первого этапа в возрастной группе 7-8 классы представляют эссе по одной из тем, приведенных в Приложении №2, руководствуясь требованиями к эссе, изложенными в приложении № 4.

5.4. Участники первого этапа в возрастной группе 9-11 классы представляют исследование по одной из тем, приведенных в Приложении №2, руководствуясь требованиями к исследовательской работе, изложенными в приложении № 5.

5.5.Участник конкурса для формулирования темы работы вправе выбрать тему, не приведенную в списке.

5.6.Участники первого тура, чьи работы будут призваны лучшими, представляют их очно на научно-практической конференции «Дорога в космос».

5.7. Второй тур проводится очно. Участники выполняют задание, состоящее из вопросов с выбором ответа в соответствии с возрастом. Итоги выполнения задания подводятся индивидуально.

**6. Функции Оргкомитета, Жюри**

6.1.Оргкомитет конкурса выполняет следующие функции:
-определяет форму проведения конкурса и осуществляет еге организационно-методическое обеспечение;
-утверждает (вносит изменения) в настоящее Положение, персональный состав Методической комиссии и Жюри конкурса;
-утверждает финансовый план и смету затрат на организацию и проведение конкурса;
-определяет источники финансирования конкурса;
-определяет численность участников второго тура конкурса в зависимости от числа поданных заявок и размера полученного финансирования;

-утверждает сценарий проведения очного этапа конкурса; определяет порядок проведения учебно-тренировочных мероприятий;

-рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении всех этапов конкурса;

-организует освещение конкурса в средствах массовой информации.

6.2.Жюри конкурса выполняет следующие функции:
-оценивает представленные участниками первого тура историко-исследовательские работы;
-определяет победителей и призеров первого (заочного) тура конкурса;
-определяет победителей и призеров второго (очного) тура конкурса;
-готовит предложения по награждению победителей и призеров.

**7.Подведение итогов и награждение**

7.1.Жюри определяет победителей по итогам оценки работ в заочном туре в каждой возрастной группе.

7.2.Победители конкурса в заочном туре будут награждены Дипломами I, II, III степени.

7.3.Все участники получат сертификаты участников.

7.4.Победителям в заочном туре будет рекомендовано принять участие в очном этапе конкурса.

**Приложение№1**

**Анкета-заявка**

**на участие в муниципальном конкурсе «Высший пилотаж»**

1.Полное наименование учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Ф.И.О. (полностью) ответственного педагога от образовательной организации за подготовку команды

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Контактный телефон (сотовый) ответственного педагога от образовательной организации за подготовку команды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.E-mail ответственного педагога от образовательной организации за подготовку команды

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Ф.И. участников (полностью) олимпиады с указанием класса, в котором они обучаются

5.1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Название номинации, в рамках которой выполняется работа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Тема работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Жизненный девиз\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Любимое крылатое выражение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение №2**

**Примерная тематика историко-исследовательских работ**

1. **История авиации**

1.1.Выдающиеся авиационные рекорды

1.2.Самолеты-снаряды во Второй мировой войне

1.3.Со святым Георгием на фюзеляже. Генерал В.А. Захаров

1.4.Воздушный таран - оружие русских

1.5.История собственных наименований воздушных судов

1.6.Асы воздушных боев

1.7.Изобретатель первого в мире самолета

1.8.Первые космические путешественники

1.9.Дублер Гагарина. Судьба человека

1.10. История и перспектива применения самолетов-гигантов

1.11.Истоки советской авионики

1.12.Самолеты-рекордсмены: короткая жизнь ради славы?

1.13. Самолеты – легенды (ПО-2, Ан-2, Илья Муромец, ДС-3 и др.)

1.14.Самолеты-памятники

1.15. История аэрокосмических салонов мира.

**2.Имена авиации**

2.1.Подвиги летчиков в мирное время

2.2.Время великих перелетов

2.3.Трагедии на борту. Стюардессы-герои

2.4.Знаменитые авиаконструкторы

2.5.Рекордсмены в авиации

2.6.Выдающиеся летчики-испытатели

2.7.Оставившие имя в авиации. Петля Нестерова

2.8.Женщины – испытатели. М. Попович

**3.Авиация и искусство**

3.1.Авиация в живописи

3.2.Тема авиации в творчестве Дали (или другого художника)

3.3.Авиа арт в России

3.4.История авиации в фотографиях

3.5.Летное обмундирование и мода

3.6.История авиации в мировом кинематографе

**4.Авиационные профессии**

4.1.Самолеты – пожарные – новая профессия гражданской авиации

4.2.Авиационные профессии «В небе»

4.3.Авиационные профессии «На земле»

4.4.Профессии в аэропорту

4.6.Авиационные профессии будущего

**5.Гражданская и военная авиация**

5.1.Аэропорт: прошлое, настоящее, будущее

5.2.История развития самолета - амфибии

5.3. Роботы в авиации

5.4.Перспективы у малой авиации в 21 веке

5.5.Опыт и проблемы в развитии и применении воздушного такси

5.6.Роль авиация в спасательных операциях

5.7.Что такое крылатые сплавы?

5.8.Законы симметрии в авиации.

5.9. Аэропорт деловой авиации.

5.10. Крылатые сплавы

5.11.Безаэродромная авиация

5.12.Летательный аппарат в чемодане

**6.На стыке наук**

6.1.Авиационный профессиональный сленг

6.2.Законы диалектики в авиации

6.3.Законы симметрии в авиации

6.4.Экологические проблемы и авиация

6.5.Роль авиации в спасательных операциях

6.6.Использование животных для испытания аэрокосмической техники: почему и как

6.7.Кулинарные рецепты на борту пассажирских лайнеров

6.8.Стили и дизайн интерьеров современных самолетов

6.9. «Воздушные болезни» пассажиров

6.10 Авиационная психология - молодая наука 21 в.

**Приложение №3**

**Общие требования к оформлению электронной презентации**

**1.Общие требования к электронной презентации:**1.1. Презентация разрабатывается в программе MS Power Point. Презентация не должна содержать более 10 слайдов.

1.2.Первый слайд – титульный, на котором обязательно должны быть представлены: номинация, тема работы, организация; фамилия, имя, отчество автора (авторов), фамилия, имя, отчество, должность руководителя. 1.3.Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. Следует использовать: рамки, границы, заливку, штриховку, стрелки.
1.4.В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов.
1.5.Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

**2.Оформление слайдов**

**2.1.При оформлении слайдов рекомендуется руководствоваться следующими рекомендациями:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2.1.1.Единый стиль оформления слайдов. Необходимо избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.  |
|  | 2.1.2.Фон не должен быть слишком ярким или пестрым. Для фона предпочтительны холодные тона. |
|  | 2.1.3.На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используются контрастные цвета. |
|  | 2.1.4.Не рекомендуется перегружать слайды анимационными эффектами. Для смены слайдов необходимо использовать один и тот же анимационный эффект. |

**2.2.При представлении информации на слайде рекомендуется руководствоваться следующими рекомендациями:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2.2.1.На слайде следует помещать не более 5-6 строк и не более 5-7 слов в предложении. Текст на слайдах должен хорошо читаться. Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. Заголовки должны привлекать внимание аудитории. |
|  | 2.2.2.Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней. Пространство слайда (экрана) должно быть максимально использовано, за счет, например, увеличения масштаба рисунка. |
|  | 2.2.3. Шрифт для заголовков – не менее 24,для информации не менее 18. Для текста лучше всего использовать следующие шрифты: Arial, Tahoma, Verdana, Times New Roman, Courier New. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных). |
|  | 2.2.4.Следует использовать: · рамки; границы, заливку; · штриховку, стрелки; · рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов. |
|  |  |

2.2.5.Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

**3.Критерии оценивания презентации**

3.1. Для оценивания презентации рекомендуется использовать критерии, обозначенные в таблице №1.

**Таблица№1**

**Критерии оценивания презентации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **3 балла** | **2 балла** | **1 балл** |
| 1.Раскрытие содержания | В презентации полностью и глубоко раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации | В презентации полностью раскрыто содержание представляемой темы; но не четко определена структура презентации; | В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы; не четко определена структура презентации |
| 2.Наличие (отсутствие ошибок) | Отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки | Имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки или орфографические, или стилистические ошибки (не более 1) | Имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки или орфографические, или и стилистические ошибки (не более 2-3) |
| 3.Источники информации | Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям (больше 5) | Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям (меньше 5) | Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям |
| 4.Оформление слайдов | Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов, схем, фотографий в слайдах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности | Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов, фотографий, схем в слайдах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности | В оформлении слайдов преобладает текст, расположение текстов, фотографий, схем в слайдах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности |

**Приложение №4**

**Требования к написанию и оформлению эссе**

**1.Общие требования к написанию эссе**

1.1.Эссе содержитвступление, основную часть, заключение.

1.1.1.Введение содержит обоснование выбранной темы. Должно включать краткое изложение вашего понимания и подход к ответу на данный вопрос.

1.1.2.Основная часть эссе предполагает развитие аргументации и анализа, а также их обоснование исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. Предлагаемая аргументация должна быть структурирована.

1.1.3.Заключениесодержит необходимые выводы из работы. Обоснование выводов автора. Указание на дальнейшие направления развития темы.

**2.Оформление эссе**

2.1.Требования к оформлению эссе:

- размер шрифта – 14; межстрочные интервалы – 1,5;

- выделение важных моментов курсивом или жирным шрифтом;

- оформление графиков, таблиц, рисунков, математических формул, сносок и цитат, списка литературы в соответствии с ГОСТом.

**3.Требования к соотношению между частями эссе**

3.1.Объем работы – 3–5 страниц. Введение – 10% от объема всей работы; основная часть – 40% от объема всей работы; заключение – 10% от объема всей работы.

**4.Критерии оценивания эссе**

4.1. При оценивании эссе необходимо руководствоваться критериями, представленными в таблице №2

Таблица№2

**Критерии оценивания эссе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Шкала оценивания** | **Критерии оценивания** |
| 3 балла | Тема раскрыта. Материал изложен четко и лаконично (3-5 страниц). Суждения и аргументы раскрываются с опорой на теоретические положения, выводы и фактический материал. Приведена собственная позиция. Собственная позиция автора аргументирована (приведено более одного аргумента); работа носит проблемный характер. Эссе отличается оригинальностью постановки проблемы. Материал структурирован, излагается логически последовательно. Работа оформлена в соответствии с установленными требованиями. |
| 2 балла | Тема в целом раскрыта. Представлена собственная позиция с аргументацией. Представлена собственная позиция без достаточного пояснения или собственная позиция представлена, но приведен только один аргумент. Суждения и аргументы приведены с опорой на теорию, но без использования фактического материала. При оформлении работы учтены не все требования. |
| 1 балл | Вопрос фактически не раскрыт. Работа не отвечает требованиям, предъявляемым к эссе. Собственная позиция не представлена в необходимом объеме и не достаточно раскрыта. Содержание ответа не дает представления о ее понимании. Существенные недостатки в оформлении работы (нет сносок, список литературы оформлен не в соответствии с требованиями и др.). |

**Приложение № 5**

**Требования к написанию и оцениванию исследовательской работы обучающихся**

**1. Общие требования и правила оформления текстов исследовательской работы**

1.1. Исследовательская работа содержит 12-15 страниц печатного текста

1.2. Для текста, выполненного на компьютере, размер шрифта 12-14 Times New Roman; интервал между строк - 1,5; размер полей: левого -30 мм, правого - 10 мм, верхнего - 20 мм, нижнего - 20 мм.

1.3.Текст печатается на одной стороне страницы; сноски и примечания печатаются на той же странице, к которой они относятся (через 1 интервал, более мелким шрифтом, чем текст).

1.4.Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; цифру номера страницы ставят вверху по центру страницы; на титульном листе номер страницы не ставится. Каждый новый раздел (введение, главы, параграфы, заключение, список источников, приложения) начинается с новой страницы.

1.5.Расстояние между названием раздела (заголовками главы или параграфа) и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Заголовок располагается посередине строки, точку в конце заголовка не ставят.

1.6.Титульный лист является первой страницей рукописи и заполняется по определенным правилам. В верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения, отделенное от остальной площади титульного листа сплошной чертой. В среднем поле указывается название номинации, темы исследования без слова «тема». Это название пишется без кавычек.

Ближе к правому краю титульного листа, указывается фамилия, имя, отчество ученика (учеников), класс. Еще ниже -фамилия, имя, отчество и должность руководителя.

 В нижнем поле указывается город и год выполнения работы (без слова «год»).

Выбор размера и вида шрифта титульного листа не имеет принципиального значения. После титульного листа помещается оглавление, в котором приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются.

1.7.Основной текст может сопровождаться иллюстративным материалом (рисунки, фотографии, диаграммы, схемы, таблицы).

1.8.Если в основной части содержатся цитаты или ссылки на высказывания, необходимо указать номер источника по списку и страницу в квадратных скобках в конце цитаты или ссылки.

**2.Критерии оценивания исследовательской работы**

2.1.Критерии оценивания исследовательской работы (таблица №3)

**Таблица №3**

**Критерии оценивания исследовательской работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **3 балла** | **2 балла** | **1 балл** |
| 1.Тип работы   | Работа является исследованием | Реферативная работа с элементами исследования | Реферативная работа |
| 2.Использование известных результатов и научных фактов |  Использованы уникальные научные данные | Использованы как уникальные данные, так и широко известные | Автор использовал широко известные данные |
| 3.Цель, задачи исследования | Цель и задачи четко определены, взаимосвязаны между собой | Цель и задачи определены, не взаимосвязаны между собой | Нет четкости в постановке целей и задач |
| 4.Подбор текстового материала | Текст соответствует теме, полностью раскрывает поставленный вопрос. Объем соответствует требованиям | Текст соответствует теме, раскрывает поставленный вопрос, объем не соответствует требованиям | Текст не в полной мере соответствует теме, не полностью раскрывает поставленный вопрос |
| 5.Четкость выводов | Выводы четкие, обоснованные, полностью характеризуют работу | Выводы имеются, но они представлены бессистемно | Выводы нечеткие или отсутствуют, или не связаны с целью исследования |
| 6.Список литературы | Составлен список литературы, которыйоформлен всоответствии с требованиями. Источники литературы разнообразные | Составлен список литературы, которыйоформлен в соответствии с требованиями. Источники литературы однообразные | Список литературы составлен, но оформлен не в соответствии с требованиями.Источники литературы однообразные |